

Use Separate Answer
Book for each Half

B.Mus. (Honours) Examination 2018

Semester - III (CBCS)

ESRAJ

Course - CC-7

Time : 4 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half / প্রথমার্ধ : Marks - 20

Answer **any two** of the following questions

10×1=10

1. i) Who is the author of 'Raga Bidodh'?
- ii) Who is the author of 'Sangit Ratnakar'?
- iii) Who is the author of 'Mankatuhal'?
- iv) Who is the author of 'Chatudandi Prakashika'?
- v) Whose pen name is 'Sadarangana'?
- vi) Write down the Bol of 'Jhala'
- vii) Write down the Pakad of 'Raga Bihag'.
- viii) How many 'Tali' and 'Khali' in Ektal?
- ix) Give an example 'Early morning Sandhi Prakash Raga'.
- x) Write down the Vadi Swar of Raga 'Bhairav'.
2. Write down the method of producing 72 meals of Pandit Vyankatmakhi. 10
3. Discuss the time theory of Raga. 10
4. Discuss **any two** of the following: 5+5=10
a) Sandhi Prakash Raga b) Abirbhava - Tirobhava c) Deshi Sangit

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40

(Aesthetics)

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10
সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।
2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10
সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদর্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সন্মুখীন হন?
3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10
প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ করে দেখাও।
4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10
নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।
5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10
ক্রোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।
6. Determine the relationship between content and form in arts. 10
শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।