

Use Separate Answer  
Book for each Half

**B. Mus. (Honours) Examination, 2018**

**Semester - III**

**Drama & Theatre Arts**

**Course : CC-7**

**Time : 4 Hours**

**Full Marks : 60**

Questions are of value as indicated in the margin

**First Half /প্রথমার্ধ : Marks - 20**

**Section - A**

Answer briefly **any five** questions from the following.

20

Each questions carries two (2) marks

1. a) Who was Aristotle? 2
- b) Name two plays written by Plautus. 2
- c) Who was Thomas Kyd? 2
- d) Name three plays written by Aeschylus. 2
- e) Who are the main characters of the play 'Edipus Rex'? 2
- f) What is tragicomedy? 2
- g) Name the playwrights of Restoration period. 2
- h) When did Realism happened in Theatre? 2

**Section-B**

Answer in detail **any one** of the following.

10

2. Write in detail about the play 'Antigone'. How it defines the role and responsibility of family relationships? 10
3. What are the changes happened in Theatre Architecture from Greek to Raman period? Please write in detail. 10
4. Why Renaissance is considered as Golden period for development of Art & Theatre? Write with examples of development of Theatre in Elizabethan period. 10

**‘ক’ বিভাগ**

- ১। সংক্ষেপে যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- ক) এ্যারিস্টটল কে ছিলেন ? খ)প্লটাস রচিত দুটি নাটকের নাম লেখ। গ) থমাস কীড কে ছিলেন ?
- ঘ) এ্যাসকাইলাস রচিত তিনটি নাটকের নাম লেখ। ঙ)‘অয়াদিপাস রেজ’ নাটকের মুখ্য চরিত্রের নাম ক’র।
- চ) ট্যাজি-কমেডি বলতে কি বোঝ? ছ)রঙ্গমঞ্চে কোন্ সময়ে ‘রিয়ালিসম’ তত্ত্বের আগমন ঘটে ?

**বিভাগ - ‘খ’**

- ২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
- ‘আন্তিগোনে’ নাটক সম্পর্কে বিস্তৃত বর্ণনা কর। নাটকে পারিবারিক সম্পর্ক ও দায়িত্ববোধ ভূমিকা কতটা সার্থকতার সঙ্গে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে বলে তুমি মনে কর? ১০
- ৩। গ্রীক থেকে রোমান থিয়েটার পর্যন্ত থিয়েটার-নির্মানশৈলী-র বিবর্তনের অনুপুঙ্খ বিবরণ দাও।
- ৪। রেনেসাঁস-এর যুগকে শিল্প ও নাট্যকলার স্বর্ণযুগ কেন বলা হয়? উদাহরসহ এলিজাবেথীয়ান যুগে রঙ্গমঞ্চের প্রগতি সম্পর্কে ব্যাখ্যা দাও।

P.T.O.

(2)

**Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40**

**(Aesthetics )**

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10  
সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।
  2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10  
সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদর্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সম্মুখীন হন ?
  3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10  
প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ ক'রে দেখাও।
  4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10  
নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।
  5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10  
ত্রোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।
  6. Determine the relationship between content and form in arts. 10  
শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।
-