

স্নাতক (সাম্মানিক) পরীক্ষা ২০১৫

সাম্মানিক বাংলা

সেমিস্টার : ৪ : কোর্স : ১ (H-7)

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

প্রশ্নের মান দক্ষিণ প্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও

একক - ১

- ১। মহাকাব্য কাকে বলে ? প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের দৃষ্টিভঙ্গি অনুসারে আদি বা প্রাচীন মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।
৪+৬=১০
- ২। এলিজি এবং ওড সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
৫+৫=১০
- ৩। একাক্ষ নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে যে-কোনো একটি বাংলা একাক্ষ নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো।
৪+৬=১০

একক - ২

- ৪। ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো এবং সেই বৈশিষ্ট্যের নিরিখে একটি সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস বিশ্লেষণ করো।
৪+৬=১০
- ৫। রাজনৈতিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।
৪+৬=১০
- ৬। আত্মগত ও বস্তুগত প্রবন্ধ কাকে বলে ? একটি প্রবন্ধ বিশ্লেষণ করে কেন তা 'আত্মগত প্রবন্ধ' — বুঝিয়ে দাও।
৪+৬=১০

একক - ৩

- ৭। আখ্যানের প্লট বলতে কী বোঝায় ? প্লট কতরকমের হতে পারে এবং কী কী ? দৃষ্টান্তসহযোগে আলোচনা করো।
৪+৬=১০
- ৮। শ্রেণিবিন্যাসসহ আখ্যানের পটভূমির ধারণাটি পরিস্ফুট করো।
৪+৬=১০
- ৯। কাব্য-প্রকরণে ব্যবহৃত 'অবজেকটিভ কোরিলেটিভ' ধারণাটি দৃষ্টান্তসহ বুঝিয়ে বলো।
১০

- ১০। টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :
২×৫=১০

- (ক) অষ্টক ও ষট্ক
(খ) ফার্স
(গ) পোয়েটিক ডিকশন
(ঘ) রাজনৈতিক উপন্যাস
(ঙ) ছোটগল্পের সমাপ্তি
(চ) নাটকের 'অঙ্ক'