

স্নাতক (সাম্মানিক) পরীক্ষা ২০১৫

সাম্মানিক বাংলা

সেমিস্টার : ২ : কোর্স : ২ (H-4)

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

প্রশ্নের মান দক্ষিণ প্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও

একক - ১

- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর ভূমিকার মূল্যায়ন করো। ১০
- ২। উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলা নাট্যচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- ৩। যুগসন্ধিক্ষণের কবি হিসেবে ঈশ্বর গুপ্তের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো। ১০

একক - ২

- ৪। বাংলা কাব্যরচনার ইতিহাসে বিহারীলাল চক্রবর্তীর মূল্যবত্তা নির্ণয় করো। ১০
- ৫। ঔপন্যাসিক হিসেবে স্বর্ণকুমারী দেবীর সার্থকতা ও ব্যর্থতা বিষয়ে আলোচনা করো। ১০
- ৬। 'সাধনা' পর্যায়ে রবীন্দ্র-ছোটগল্পের মূল্যায়ন করো। ১০

একক - ৩

- ৭। বিশ শতকের প্রথমার্ধে প্রকাশিত দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটক অবলম্বনে তাঁর কৃতিত্ব নিরূপণ করো। ১০
- ৮। "সবুজ পত্র সমকালীন সাহিত্য সমালোচনার ধারায় যে একটি আদর্শ স্থাপন করতে সমর্থ হয় তার কৃতিত্ব যতখানি প্রমথ চৌধুরীর, তার চেয়ে কোন অংশে কম ছিল না রবীন্দ্রনাথের"। — আলোচনা করো। ১০
- ৯। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম পর্যায়ের ছোটগল্প বিষয়ে আলোচনা করো। ১০

১০। টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

২×৫=১০

- (ক) সম্বাদ কৌমুদী
(খ) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা
(গ) নীলদর্পণ
(ঘ) দুর্গেশনন্দিনী
(ঙ) চোখের বালি
(চ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত