

M.A. Examination, 2019

Semester-IV

Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (German)

Course – III

(Optional-III: Swiss German Literature)

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of equal value.

1. Erläutern Sie die Entstehung und die eventuelle problematische Bedienung des Begriffs ‚geistige Landesverteidigung‘ in den 1930er Jahren in der Schweiz! (10)

ODER

2. Klaus-Dieter Schult meint, Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt hätten nach 1945 gegen „die Vision eines lautlosen Todes in Sterilität, Mechanismus, Phäakertum“ (im Zeichen der sog. ‚geistigen Landesverteidigung‘) geschrieben. Versuchen Sie, dasschriftstellerische Programm von Frisch und Dürrenmatt aus historischer Perspektive zu analysieren! (10)

3. Laut Klaus Pezold sei „die Rolle Max Frischs als Vorbildfigur für Autoren der folgenden Generationen [...] leicht erkennbar“. In welcher Hinsicht übte Frisch solchen Einfluss auf junge AutorInnen der Schweiz? (10)

ODER

4. Klaus Pezold glaubt, dass in den 70er und 80er Jahren viele Schriftsteller „Dürrenmattscher Tradition verpflichtet“ waren. In genau welcher Hinsicht waren diese jüngeren Autoren Dürrenmatt verpflichtet? (10)

5. „Das Andorra dieses Stückes hat nichts zu tun mit dem wirklichen Kleinstaat dieses Namens, gemeint ist auch nicht ein anderer wirklicher Kleinstaat; Andorra ist der Name für ein Modell“, schreibt Max Frisch zu Beginn seines Stückes *Andorra*. Geben Sie Ihre Meinung über die dramaturgische Politik von Max Frisch, indem er mit dieser Anweisung bewusst die Grenze zwischen Fiktion und Realität undeutlich macht! (10)

ODER

6. Analysieren Sie die dramatischen Personen „Der Jemand“ und „Der Idiot“ in dem Stück *Andorra* von Max Frisch! Welche gesellschaftlichen Typen repräsentieren sie im Rahmen der Handlung dieses Stückes? (10)

7. Erklären Sie die Grundelemente Dürrenmattscher Dramatik: ‚schlimmstmögliche Wendung‘, Zufall, das Paradoxe, die Wirklichkeit! (10)

ODER

8. Analysieren die dramatischen Figuren Fräulein Doktor Mathilde von Zahnd und die drei Physiker! (10)
-