

M.A. Examination, 2019

Semester-II

Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (German)

Course – III

(Theories of Literature 2: Hermeneutics, Marxism, Sociology, Psychoanalysis)

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of value as indicated in the margin.

1. Marx und Engels haben das Stück Franz von Sickingen von Ferdinand Lasalle aus verschiedenen Gesichtspunkten kritisiert. Erläutern Sie diese! (10)

ODER

2. „Die nationale Einseitigkeit und Beschränktheit wird mehr und mehr unmöglich, und aus den vielen nationalen und lokalen Literaturen bildet sich eine Weltliteratur.“ Von welcher globalen Entwicklung sprechen hier Marx und Engels in ihrem *Manifest der Kommunistischen Partei*? Was bedeutet „Weltliteratur“ unter diesen neuen Umständen? (10)

3. Erläutern Sie kurz zwei der folgenden Begriffe! (2x5 = 10)

- (a) Hermeneutischer Zirkel und hermeneutische Spirale;
- (b) Unterscheidung von Natur- und Geisteswissenschaften;
- (c) Grammatische und psychologische Interpretation;
- (d) Verstehen als Bedingung des In-der-Welt-Seins.

4. Nehmen Sie zwei der folgenden Themen und schreiben Sie kurze Kommentare! (2x5 = 10)

- (a) Russischer Formalismus;
- (b) ‚Die Kunst als Verfahren‘;
- (c) ‚Literarizität‘;
- (d) Werkimmanente Interpretation

5. Warum ist die Forderung, „daß der lyrische Ausdruck [...] das Bild eines Lebens beschwöre, das frei sei vom Zwang der herrschenden Praxis, der Nützlichkeit, vom Druck der sturen Selbsterhaltung [...], in sich selbst gesellschaftlich“? (10)

ODER

6. Was meint Adorno damit, dass die Lyrik „das Moment des *Bruches* in sich“ hat? (10)
