

M.A. Examination, 2019

Semester-II

Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (German)

Course – II

(Literature, Society and History Ideas (2): French Revolution to 1870s)

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of value as indicated in the margin.

1. Was bedeutet der Satz von Hegel, dass “die Vernunft das Regierende ist”? Wie soll die Weltgeschichte mit diesem leitenden Prinzip betrachtet werden? (10)

ODER

2. Erklären Sie, was laut Hegel das Ziel der philosophischen Betrachtung der Geschichte ist! (10)

3. „Unsere Epoche, die Epoche der Bourgeoisie, zeichnet sich jedoch dadurcharaus, daß sie die Klassengegensätze vereinfacht hat.“ Erläutern Sie kurz die Entwicklung der Klassengegensätze, wie sie Marx und Engels im *Manifest der Kommunistischen Partei* erörtert haben! (10)

ODER

4. „Die Geschichte aller bisherigen Gesellschaft ist die Geschichte von Klassenkämpfen.“ Kommentieren Sie kritisch diese berühmte Feststellung aus dem *Manifest der Kommunistischen Partei* von Marx und Engels. (10)

5. Erklären Sie die Begriffe „die reale Basis“ und „juristischer und politischer Überbau“ im Vorwort *Zur Kritik der politischen Ökonomie* von Marx unter Bezugnahme auf den Satz: „Es ist nicht das Bewußtsein der Menschen, das ihr Sein, sondern umgekehrt ihr gesellschaftliches Sein, das ihr Bewußtsein bestimmt.“! (10)

ODER

6. Im Vorwort *Zur Kritik der politischen Ökonomie* schrieb Marx: „Auf einer gewissen Stufe ihrer Entwicklung geraten die materiellen Produktivkräfte der Gesellschaft in Widerspruch mit den vorhandenen Produktionsverhältnissen oder [...] mit den Eigentumsverhältnissen, innerhalb deren sie sich bisher bewegt hatten.“ Was bedeutet diese Aussage und wozu führte laut Marx der darin implizierte Prozess? (10)

7. Was repräsentieren die mythologischen Figuren Dionysus und Apollo in Nietzsches *Geburt der Tragödie*? (10)

ODER

8. Moralität hat nichts mit Nützlichkeit zu tun, sondern mit Macht. Wie würden Sie diese Feststellung in dem Buch *Zur Genealogie der Moral* von Nietzsche interpretieren? (10)
