

M.A. Examination, 2019
Semester -II
Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (French)
Course – IV
Literature (Middle Age to 18th Century), Part II
Time – 3 Hours **Full Marks – 40**
Questions are of equal value

Répondez à cinq des questions suivantes

1. “*Les Lettres Persanes* est une critique de la monarchie absolue et une satire sur la société française de l’époque de l’auteur.” - Discutez
 2. Faites une étude critique sur la théorie de l’éducation envisagée par Rousseau dans son *Émile*.
 3. En vous référant à *Les Confessions* et *Les Rêveries du promeneur solitaire*, estimez Rousseau comme l’annonceur du romantisme en France.
 4. Qu’est-ce qu’un conte philosophique? En quoi *Candide* de Voltaire est un conte philosophique?
 5. Qu’entend-on par ‘le Marivaudage’? Discutez le rôle de l’amour et des sentiments dans la pièce *Le jeu de l’amour et du hasard* de Marivaux.
 6. Discutez comment Beaumarchais a appliqué sa théorie du drame bourgeois dans sa pièce *Le Barbier de Séville*.
 7. Faites une étude critique sur le poème *La Jeune Captive* d’André Chénier.
 8. *Écrivez une note sur l’un des sujets suivants:*
 - a. *L’Encyclopédie*
 - b. *Manon Lescaut* de l’abbé Prévost
 - c. *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre
-