

M.A. Examination, 2019

Semester -IV

Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (French)

Course – II (Optional)

(Option-I: Francophone Literature-2)

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of equal value

Répondez à 8 question au choix. Les réponses doivent être brèves et précises. 8X5=40

1. Qu'est-ce que le substantif "Francophonie" et l'adjectif "francophone" signifient ?
 2. Comment fait-on la distinction entre un écrivain français et un auteur francophone. D'après vous cette division est-elle possible et valable ?
 3. Discutez de la situation du métissage en France.
 4. Racontez les campagnes coloniales de Brazza. Quelle méthode novatrice de colonisation Brazza avait-il préconisée?
 5. Que savez-vous de l'enfance et de la jeunesse de Tahar Ben Jelloun ?
 6. Discutez des œuvres de Tahar Ben Jelloun et leurs caractéristiques narratives et littéraires.
 7. Pourrait-on dire que "Les Croisades vues par les Arabes" d'Amin Maalouf est un récit alternatif des Croisades qui s'oppose à l'historiographie occidentale de cet événement.
 8. Qui sont les "Franj" ? Décrivez La situation dans laquelle se trouve Kilij Arslan à la nouvelle de l'arrivée des envahisseurs.
 9. Pourquoi les Byzantins se méfiaient-ils des Franj ?
 10. "..... Et je crois bien que le serpent n'eût pas beaucoup tardé à m'enfoncer ses crochets dans les doigts".
De qui s'agit-il ici ? Parlez de l'incident qui se produit. Y a-t-il un élément de magie dans cet événement ?
 11. Parlez des expériences du narrateur du roman " L'enfant noir" lorsqu'il se mettait en route pour se rendre au village natal de sa mère en compagnie de son oncle maternel.
-