

M.Mus. Semester-IV Examination 2017

Drama & Theatre Arts

Course : XVI

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

প্রতি প্রশ্নের মান দক্ষিণ পাশে উল্লেখিত।

ক-গুচ্ছের প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক এবং খ-গুচ্ছ থেকে দু'টি ও গ-গুচ্ছ থেকে একটি ক'রে প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

(ক-গুচ্ছ)

১। যথাসম্ভব সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো :

১×১০=১০

- (ক) অয়দিপাউস এর পালকপিতার নাম কি ?
- (খ) 'আন্তিগোনে' নাটকের রচনাকাল উল্লেখ করো।
- (গ) 'A Doll's House' নাটকের প্রকাশকাল লেখো।
- (ঘ) দু'টি বিখ্যাত পাশ্চাত্য কমেডির নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) 'জুলিয়াস সীজার' নাটকের দুটি নারীচরিত্রের নাম লেখো।
- (চ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে মহর্ষি কথের আশ্রম কোথায় অবস্থিত ?
- (ছ) শকুন্তলার হারিয়ে যাওয়া অঙ্গুরী কোথায় পাওয়া গিয়েছিল ?
- (জ) 'নুরজাহান' কোন্ শ্রেণীর নাটক ?
- (ঝ) 'নুরজাহান' নাটকের তিনটি নারী চরিত্রের নাম করো।
- (ঞ) 'আলিবাবা' নাটকে গুহার মধ্যে প্রবেশের মন্ত্রটি কি ?
- (ট) 'আলিবাবা' নাটকের প্রথম অঙ্কে মর্জিনার কণ্ঠে ব্যবহৃত গানের প্রথম ছত্রটি উল্লেখ করো।
- (ঠ) 'নবান্ন' কোন্ ধারার নাটক ?
- (ড) 'নবান্ন' নাটকের কাহিনীতে কোন্ মন্বন্তরের ছায়া স্পষ্ট ?
- (ঢ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকটি কোন্ সালে প্রকাশিত হয় ?
- (ণ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' কোন্ শ্রেণীর নাটক ?
- (ত) 'অলকানন্দার পুত্রকন্যা'-র মুখ্য চরিত্রগুলি কি কি ?
- (থ) 'রক্তকরবী'র প্রথম নামকরণ কি ছিল ?
- (দ) 'রক্তকরবী' নাটকের অঙ্ক-সংখ্যা কত ?
- (ধ) 'ডাকঘর' নাটকে দইওয়ালার বাড়ি কোথায় ?
- (ন) 'রাজা' নাটকে রাজার অবস্থান কোথায় ?

(খ-গুচ্ছ)

২। টীকা লেখো (যে-কোনও দু'টি) :

২×৫=১০

- (ক) নাট্যকার ব্রেখ্ট (খ) 'হেঁড়া তার' নাটকে গানের ব্যবহার (গ) গ্রীক রঙ্গমঞ্চ
- (ঘ) 'নবান্ন' নাটকের প্রেক্ষাপট (ঙ) 'বিসর্জন' নাটকের ভাবদ্বন্দ্ব

(গ-গুচ্ছ)

৩। রচনাধর্মী প্রশ্ন (যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে) :

১×১০=১০

- (ক) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে দুর্বাসা'র অভিশাপের তাৎপর্য আলোচনা করো।
- (খ) 'জুলিয়াস সীজার' নাটকটি ট্রাজেডি হিসেবে কতদূর সার্থক, আলোচনা করো।
- (গ) 'আলিবাবা' নাটকের নায়ক বিচার করো।
- (ঘ) 'রক্তকরবী' নাটকের গঠন কৌশল পর্যালোচনা করো।