

Undergraduate Semester-II Examination 2017
Tagore Studies

Time : Three hours

Full Marks : 40

প্রশ্নের মান দক্ষিণ প্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। এছাড়া যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

- ১। ‘প্রভাতসংগীত’ রচনায় তরুণ রবীন্দ্রনাথের যে-অভিজ্ঞতা এবং অনুভবের কথা বিবৃত হয়েছে তোমার নিজের ভাষায় তার পরিচয় দাও। ১০
- ২। ‘এই জন্যে স্বর্গের উপর আড়ি করে আমি আমার দরিদ্র মায়ের ঘর আরো বেশি ভালোবাসি’।---- কোন্ রচনায় কাকে দরিদ্র মা বলা হয়েছে? এই মায়ের প্রতি রবীন্দ্রনাথের ভালোবাসার প্রকাশ কীভাবে ঘটেছে? $২+৮ = ১০$
- ৩। ‘ভারতবর্ষীয় সভ্যতা যে ঐক্যকে আশ্রয় করিয়াছে তাহা মিলনমূলক।’----- ‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’ প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি আলোচনা করো। ১০
- ৪। ‘আশ্রমের শিক্ষা’ নিবন্ধে রবীন্দ্রনাথ আদর্শ শিক্ষক সম্বন্ধে যে-অভিমত প্রকাশ করেছেন তা আলোচনা করো। ১০
- ৫। দেশ জুড়ে শিক্ষাবিস্তারের ক্ষেত্রে বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূমিকা কী হতে পারে, ‘শিক্ষার বিকিরণ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে সে-বিষয়ে আলোচনা করো। ১০
- ৬। ‘পল্লীসেবা’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ দেশের শিক্ষাসমস্যা নিয়ে যে-অভিমত প্রকাশ করেছেন তার পরিচয় দাও। ১০
- ৭। ‘গান্ধীজি’ রচনায় রবীন্দ্রনাথ গান্ধীজির যে-মূল্যায়ন করেছেন তার পরিচয় দাও। ১০
- ৮। ‘রূপকার’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের শিল্পভাবনার যে দিকগুলি প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো। ১০
- ৯। ‘সংগীত ও ভাব’ রচনায় রবীন্দ্রনাথ সংগীতের ক্ষেত্রে ভাবের গুরুত্ব সম্পর্কে যা বলেছেন তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।
- ১০। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও (সম্পূর্ণ বাক্যে উত্তর দিতে হবে): ১০×১=১০
 - (ক) ‘হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি, / জগৎ আসি সেথা করিছে কোলাকুলি’। কবিতাংশটি তোমাদের পাঠ্য কোন্ রচনায় উদ্ধৃত হয়েছে ?
 - (খ) ‘আমি দেবতার মেয়ে, কিন্তু দেবতার ক্ষমতা আমার নেই।’--- এই ‘আমি’ কে ?
 - (গ) ‘পরকে আপন করিতে প্রতিভার প্রয়োজন।’----- কোন্ প্রবন্ধে এই মন্তব্যটি আছে?
 - (ঘ) ‘তিনি যন্ত্র নন, তিনি মানুষ’----- এই ‘তিনি’ কে ?
 - (ঙ) ‘ইস্কুলে-কলেজের বাইরে শিক্ষা বিছিয়ে দেবার উপায় সাহিত্য।’----- এই মন্তব্যটি কোন্ প্রবন্ধে আছে ?
 - (চ) ‘বিদেশী ভাষার স্থূল বেড়া তার চার দিকে।’----- ‘তার’ বলতে কোন্ বিষয়ের দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে ?
 - (ছ) রবীন্দ্রনাথ ‘সর্বশ্রেষ্ঠ মানব’ বলে উপলি করেছেন কাকে ?
 - (জ) ‘অক্রোধের দ্বারা ক্রোধকে জয় করবে’।----- কোন্ মহাপুরুষের বাণীরূপে রবীন্দ্রনাথ এটি উল্লেখ করেছেন ?
 - (ঝ) ‘এই বিপুল চরিত্রশক্তির আধার যিনি তাঁকেই আজ তাঁর জন্মদিনে আমরা নমস্কার করি।’----- ‘এই বিপুল চরিত্রশক্তির আধার’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে?
 - (ঞ) ‘... আপন অন্তরের শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করাতেই মনুষ্যত্বের চরম পরীক্ষা।’--- মন্তব্যটি কোন্ রচনার অন্তর্গত ?
 - (ট) ‘আমরা খুঁজছি মনের মানুষকে; শুধু মনের মানুষকে নয়, মনের মতনকে।’----- তোমার পাঠ্য যে প্রবন্ধে মন্তব্যটি আছে সেটির নাম কী ?
 - (ঠ) তোমাদের পাঠ্য কোন্ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ সংগীতকে ‘মনোভাব প্রকাশের শ্রেষ্ঠতম উপায় মাত্র’ বলেছেন ?
 - (ড) ‘সাধারণ কবিতা’ এবং ‘সংগীতের কবিতা’----- এই দুইয়ের মধ্যে রবীন্দ্রনাথ কোন্টিকে ‘পড়িয়া বিচার না করাই উচিত’ বলে মনে করেন ?
 - (ঢ) রবীন্দ্রনাথের ‘শিক্ষার বিকিরণ’ প্রবন্ধটি যে-মূল গ্রন্থ থেকে ‘রবীন্দ্র-পরিচয়’ গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে সেটির নাম কী ?
 - (ণ) ‘তঁরাই শিক্ষক হবার উপযুক্ত যাঁরা ধৈর্যবান।’----- এই মন্তব্যটি তোমাদের পাঠ্য কোন্ প্রবন্ধে আছে ?

Undergraduate Semester-II Examination 2017
Tagore Studies

Time : Three hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Question No. 10 is Compulsory. Answer any three other questions from the rest.

1. Describe the experience and emotions of the young Rabindranath as narrated in *Morning song*. 10
2. "That is why, cross with heaven, I doubly love the humble home of my poor mother". Which passage are these words taken from? Who is referred to as the 'poor mother'? How does Tagore express his love for her? 2+8=10
3. "The oneness on which Indian civilization is based is a sense of harmony." Explain this statement with reference to *The Message of India's History*. 10
4. Critically comment on the notion of the ideal teacher as discussed by Rabindranath in *Asrama Education*. 10
5. Comment on the possible role of the University in the diffusion of education through out the country as discussed by Rabindranath in *The Diffusion of Education*. 10
6. Comment on the educational problems that were faced by the country as discussed by Rabindranath in *Education for Rural India*. 10
7. Comment on Rabindranath Tagore's evaluation of Gandhiji in *Mohandas Karamchand Gandhi*. 10
8. What are the different aspects of Rabindranath's views on art that are expressed in *The Creator of Forms*? Discuss. 10
9. Describe in your own words Tagore's ideas about the relationship between music and feeling in *Music and Feeling*. 10
10. Answer **any ten** of the following questions (Answer in full sentences) : 10×1=10
 - (a) "I know not how of a sudden my heart flung open its doors. And let crowd of worlds rush in." From which passage in your syllabus have these lines been taken?
 - (b) "I am a daughter of the gods though I am, I do not have the powers of a God". Who is 'I' in the quoted lines?
 - (c) "It requires genius to turn enemies into friends." Which essay has this line been taken from?
 - (d) "He is a man and no machine." Who is the 'he' mentioned in the line?
 - (e) "It is by means of literature that education can be spread beyond schools and colleges." In which essay does Rabindranath make this comment?
 - (f) "The thick wall of an alien tongue surrounds it". What does Rabindranath refer to by 'it'?
 - (g) Who does Rabindranath refer to as "the greatest man ever born on this earth"?
 - (h) "Conquer anger by compassion". Whose message does Rabindranath refer to in this line?
 - (i) "The man in whom resides this vast strength of character - it is him we salute on his birthday". Name the individual who possesses this vast strength of character according to Rabindranath.
 - (j) "It must be borne in mind that the supreme test of manhood lies in battling against inner enemies". From which essay have these lines been taken?
 - (k) "We look for the man after our heart. Not only a man after our heart, but also a like of our mind". From which essay in your syllabus have these lines been taken?
 - (l) In which essay included in your syllabus does Rabindranath refer to music as only the best way of expressing the state of the mind"?

- (m) Which of the following - an 'ordinary poem' or a 'musical poem' should not be judged by reading according to Rabindranath?
- (n) From which volume of essays written by Rabindranath has the essay "*The Diffusion of Education*" been taken?
- (o) "None but those who have the spirit of forbearance are fit to be teachers". From which essay in your syllabus has this line been taken?

Undergraduate Semester-II Examination 2017 Tagore Studies

Time : Three hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

10 वॉ प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. 'प्रभातसंगीत' में युवक रवीन्द्रनाथ का जो अनुभव अभिव्यक्त हुआ है उसे अपनी भाषा में लिखिए। 10
2. 'इसलिए स्वर्ग से कट्टी कर के मैं अपनी दरिद्र माँ के घर को और प्यार करता हूँ'--- किस निबंध में किसको दरिद्र माँ कहा गया है? इस माँ के प्रति रवीन्द्रनाथ का प्यार कैसे प्रकट हुआ है? 2+8=10
3. 'भारतवर्ष की सभ्यता ने जिस एकता का आश्रय लिया है वह मिलनमूलक है'-- 'भारतवर्ष का इतिहास' निबंध के आधार पर इस कथन की आलोचना कीजिए। 10
4. 'आश्रम की शिक्षा' निबंध में आदर्श शिक्षक के संबंध में रवीन्द्रनाथ ने जो अभिमत प्रकट किया है उसकी आलोचना कीजिए। 10
5. पूरे देश में शिक्षा-विस्तार के क्षेत्र में विश्वविद्यालय की क्या भूमिका हो सकती है, 'शिक्षा का विकिरण' निबंध के आधार पर उसकी आलोचना कीजिए। 10
6. 'पल्लीसेवा' निबंध में रवीन्द्रनाथ ने देश की शिक्षा समस्या के बारे में जो अभिमत प्रकट किया है उसका परिचय दीजिए। 10
7. 'गांधीजी' शीर्षक निबंध में रवीन्द्रनाथ ने गांधीजी का जो मूल्यांकन किया है उसका परिचय दीजिए। 10
8. 'रूपकार' निबंध में रवीन्द्रनाथ की शिल्पभावना के जो पक्ष प्रकट हुए हैं उसकी आलोचना कीजिए। 10
9. 'संगीत और भाव' निबंध में रवीन्द्रनाथ ने संगीत के क्षेत्र में भाव के महत्व के संबंध में जो कहा है उसे अपनी भाषा में लिखिए। 10
10. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (संपूर्ण वाक्य में उत्तर लिखिए) 10×1=10
 - (क) 'हृदय आज कैसे खुल गया, / जगत आकर वहाँ गले मिल रहा'। यह कवितांश किस निबंध में है?
 - (ख) 'मैं देवता की बेटी हूँ, किन्तु मुझमें देवता की क्षामता नहीं'-- यहाँ 'मैं' कौन है?
 - (ग) 'दूसरे को अपना बनाने में प्रतिभा की जरूरत होती है'--- यह किस निबंध में कहा गया है?
 - (घ) 'वे यन्त्र नहीं, वे मनुष्य हैं-- यहाँ 'वे' कौन हैं?

- (ड) 'स्कूल-कॉलेज में शिक्षा के विस्तार का उपाय है साहित्य'-- यह कथन किस निबंध में है?
- (च) 'विदेशी भाषा का स्थूल घेरा उसके चारों ओर है।'--- यहाँ 'उसके' से क्या तात्पर्य है?
- (छ) रवीन्द्रनाथ ने किसे सर्वश्रेष्ठ मानव कहा है?
- (ज) 'अक्रोध से क्रोध पर विजय करो'-- किस महापुरुष के संबंध में रवीन्द्रनाथ ने यह कहा है?
- (झ) 'इस विपुल चरित्रशक्ति के जो आधार हैं उन्हें ही आज उनके जन्मदिन पर हम नमस्कार करते हैं'- यह कथन किसके बारे में है।
- (ञ) '... अपने अंतर के शत्रु से युद्ध करने में ही मनुष्यत्व की चरम परीक्षा है।'--- यह कथन किस निबंध में है?
- (ट) 'हम ढूँढ़ते हैं मन के मनुष्य को, केवल मन के मनुष्य को नहीं, मन माफिक मनुष्य को।'-- यह कथन किस पाठ में है?
- (ठ) किस निबंध में रवीन्द्रनाथ ने संगीत को 'मनोभाव प्रकाशित करने का श्रेष्ठतम उपाय मात्र ' कहा है?
- (ड) 'साधारण कविता' और 'संगीत की कविता'--- इन दोनों में रवीन्द्रनाथ ने किस को 'पढ़कर विचार न करना ही उचित' कहा है?
- (ढ) 'रवीन्द्र-परिचय' में 'शिक्षा का विकिरण' शीर्षक निबंध किस ग्रंथ से संकलित है?
- (ण) 'वे ही शिक्षक होने के उपयुक्त हैं जो धैर्यवान हैं।' यह कथन किस निबंध में है?