

B.Mus. (Honours) Semester-II Examination 2017

Manipuri Dance

Course : H-4 (BMDC-22)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

1. Discuss in details the definition of Manipuri Dance with its different types. 10
মণিপুরী নৃত্যের সংজ্ঞা সহ প্রকারভেদ গুলির বিস্তারিত বিবরণ দাও।
 2. Discuss in detail about Bhangi pareng and Chali pareng along with Talalipi. 10
ভঙ্গীপরেং ও চালিপরেং সম্বন্ধে তাললিপি সহযোগে বিস্তারিত আলোচনা কর।
 3. Discuss in detail the folk dances of India relating to the different regions. 10
ভারতীয় লোকনৃত্যের আঞ্চলিক বিভাজন সহ বিশদ আলোচনা কর।
 4. Write short notes **any two** : সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ যে কোন দুটি : 5×2=10
(a) Barsha Mangal বর্ষামঙ্গল
(b) Naba Barsha Utsav নববর্ষ উৎসব
(c) Basanta Utsav বসন্তোৎসব
(d) Briksha Roapon বৃক্ষরোপন
 5. Write in detail about the instruments used in Manipuri Dance. 10
মণিপুরী নৃত্যের বাদ্যযন্ত্রগুলির সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ দাও।
 6. Write the life of any two eminent Dance Gurus of Manipuri. 10
মণিপুরী নৃত্যের যে কোন দুইজন বিখ্যাত নৃত্য গুরুর জীবনী লেখ।
-