

B.A. (Honours) Examination, 2017
Semester - VI
Modern European Languages, Literatures and Cultures (German)
Course - VII
History of Literature (Reformation to the Present Day), Part II

Time: 3 Hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Die Studenten dürfen im Wörterbuch nachschlagen.

Beantworten Sie nur fünf Fragen! (5x8 = 40)

1. Erklären und besprechen Sie die sog. Sickingen-Debatte. (8)
2. Beschreiben Sie die Charakterzüge der deutschen Literatur während der Gründerzeit. (8)

ODER

Welche Stellung hat das Werk von Theodor Fontane in der Literatur der Gründerzeit?
Diskutieren Sie mit Beispielen aus seinem Werk. (8)

3. Vergleichen Sie das Werk von Adalbert Stifter mit dem von Gottfried Keller. Geben Sie Beispiele aus ihren Werken. (8)

ODER

Was waren die dramatischen Ziele und Ideen von Friedrich Hebbel? Nennen Sie einige seiner Werke als Beispiele. (8)

4. Beschreiben Sie das Phänomen der Massensliteratur im späten neunzehnten Jahrhundert. Analysieren Sie die Zeitschrift *Die Gartenlaube* als Beispiel. (8)

ODER

Welchen Einfluss übten die neuen Philosophien und die Naturwissenschaften auf die Entwicklung des literarischen Naturalismus? Führen Sie einige Werke aus dieser Periode als Beispiele vor. (8)

5. Wie haben Henrik Ibsen, August Strindberg und Gerhart Hauptmann die gesellschaftliche Rolle der Frauen dargestellt? Nennen Sie Beispiele. (8)

ODER

Schildern Sie kurz die Beiträge der Frauen zum literarischen, sozialen und politischen Leben in Deutschland um die Jahrhundertwende. (8)

6. Erläutern Sie das Werk von Arno Holz und Gerhart Hauptmann als Repräsentanten der naturalistischen Literatur Deutschlands. (8)

ODER

Wie hat der frühe Thomas Mann die naturalistische Tendenz (etwa bei Gerhart Hauptmann) bewertet? Welche kritische Ansicht über den Naturalismus sehen Sie bei Franz Mehring, Georg Lukacs und Bertolt Brecht? (8)