

B.A. (Honours) Semester -II Examination, 2015

Sanskrit (Subsidiary)

Paper : S-2.3

Time : Three Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

1. Answer any two of the following -

10×2=20

- (a) Sketch the character of Duṣyanta.
- (b) Write down the importance of Fourth Act of the Drama - Abhijñānaśakuntalam.
- (c) Sketch the character of Śakuntalā.
- (d) Make a comparison of the characters of Anasūyā and Priyamvadā

2. Explain with reference to the context any two of the following (at least one in sanskrit)

4×2=8

- (a) अहो ! चेष्टाप्रतिरूपिका कामिजनमनोवृत्तिः।
- (b) दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः।
- (c) को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति।
- (d) उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः।

3. Translate into English or Bengali or Hindi (any two) of the following -

6×2=12

(a) अधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणौ बाहू।

कुसुममिव लोभनीयं यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम्॥

(b) कामं प्रिया न सुलभा मनस्तु तद्भावदर्शनाशवासि।

अकृतार्थेऽपि मनसिजे रतिमुभयप्रार्थना कुरुते॥

(c) विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा

तपोधनं वेत्ति न मामुपस्थितम्।

स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन्

कथां प्रमत्तः प्रथमं कृतमिव॥

(d) भूत्वा चिराय चतुरन्तमहीसपत्नी

दौष्यन्तिमप्रतिरथं तनयं निवेश्य।

भर्त्रा तदर्पितकुटुम्बभरेण सार्धं

शान्ते करिष्यसि पदं पुनराश्रमेऽस्मिन्।