

B.Mus. (Honours) Semester-VI Examination 2017

Rabindra Nritya

Course : BRNC-63 (H-15)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। ‘ভরতের নাট্যশাস্ত্রে নাট্যমঞ্চের বর্ণনা আছে। তাহাতে দৃশ্যপটের কোন উল্লেখ দেখিতে পাই না। তাহাতে যে বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল এরূপ আমি বোধ করি না।’— উদ্ধৃত অংশের আলোকে রবীন্দ্রনাথের রঙ্গমঞ্চ সম্বন্ধে ভাবনার সবিস্তার আলোচনা কর। ১০
- ২। শান্তিনিকেতনের নৃত্যনাট্যগুলিতে সাজসজ্জা ও রূপসজ্জার ক্রমবিবর্তনের ইতিবৃত্ত লেখ। ১০
- ৩। শান্তিনিকেতনে বিগত শতাব্দির নৃত্যচর্চা ক্রমে সবিশেষ নৃত্যধারা গড়ে তুলেছে— এই সামগ্রিক প্রয়াসের কোন কোন প্রয়োগবৈশিষ্ট্য রবীন্দ্রনৃত্য-অভিনয়ে স্মর্তব্য আলোচনা কর। ১০
- ৪। যে-কোনো ২টি : (টীকা) ৫×২=১০
(ক) তাসের দেশ (খ) শাপমোচন (গ) কালমৃগয়া (ঘ) মায়ার খেলা (ঙ) ফাল্গুনী
- ৫। যে-কোনো ২টি : (টীকা) ৫×২=১০
(ক) বিলাতী মঞ্চ ও দেশী মঞ্চের পার্থক্য
(খ) প্রতিমা দেবী
(গ) শান্তিদেব ঘোষ
(ঘ) অমুবী সিং
(ঙ) গৌরী বসু
(চ) কেলু নায়ার