

B.Mus. (Honours) Semester-VI Examination 2017

Rabindra Nritya

Course : BRNC-64 (H-16)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of equal value

Write any four questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

10×4=40

1. Write about the 'Aharya Abhinaya' as described in the Natyashastra. Discuss about 'Aharya' in Rabindra Nritya.

নাট্যশাস্ত্রে বর্ণিত আহাৰ্য অভিনয় বিষয়ে লেখো। রবীন্দ্রনৃত্যের আহাৰ্য বিষয়ে বিষয়ে আলোচনা কর।

2. Discuss Rabindranath's idea of 'Dance and Rhythm'.

রবীন্দ্রনাথের ভাবনায় 'নৃত্য ও ছন্দ' বিষয়ে আলোচনা কর।

3. What are the Tala-s introduced by Rabindranath? Write about the differences of Rabindrik talas from other tala systems.

রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তালগুলি কি কি? অন্য তালপদ্ধতির থেকে রবীন্দ্রিক তাল পদ্ধতির পার্থক্য নির্ণয় কর।

4. What is Tandava? Write about the Tandava-Lakshana of the Natyashastra.

তাণ্ডব কাকে বলে? নাট্যশাস্ত্র অনুযায়ী 'তাণ্ডবলক্ষণ'-গুলি সম্বন্ধে লেখো।

5. Write about the inter-relationship of Bhava and Rasa

ভাব ও রসের সম্পর্ক সম্বন্ধে লেখো।

6. Write short notes on **any two** :

2×5=10

টীকা লেখো যে কোনো দুটি :

(a) Anga and Upanga (ক) অঙ্গ ও উপাঙ্গ

(b) Rangamancha (খ) রঙ্গমঞ্চ

(c) Pancham Veda (গ) পঞ্চমবেদ
