

School Certificate Examination 2017
Vocal Music (Rabindra Sangit & Classical)
(Core)

Time : 2 Hours

Full Marks : 24

Questions are of value as indicated in the margin

৬নং প্রশ্ন আবশ্যিক। এছাড়া যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

- ১। তোমার ক্লাসে শেখা যে কোন একটি গান চিহ্নসহ লিখে কি তাল ও কি পর্যায় লিপিবদ্ধ কর। ৬
- ২। নিম্নলিখিত যে কোন দুটি তালের তালচিহ্ন ও ঠেকা সহ পূর্ণ বিবরণ দাও। ৬
(ক) ত্রিতাল (ক) চৌতাল (গ) কাহারবা (ঘ) তেওড়া (ঙ) দাদরা (চ) ঝাঁপতাল।
- ৩। রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের বৈশিষ্ট্য কি? যে কোন দুটি রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের নাম লিখে ঠেকাসহ পূর্ণবিবরণ দাও। ৬
- ৪। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির যে কোন ছয়টির কেবলমাত্র চিহ্ন লিখে দেখাও। ৬
স্পর্শস্বর, মীড় চিহ্ন, স্বরলিপির সর্বশেষ চিহ্ন, এক জোড়া যুগল দণ্ড, অবসানের চিহ্ন, বক্রবন্ধনী, সরল বন্ধনী, দেড়মাত্রা, সম্, চারিটি সিকিমাত্রা, বিকৃত স্বর।
- ৫। “আমার সকল গানের ভাঙুরী ও সকল নাটের কাঙুরী”— কে, কাকে বলেছেন? তাঁর সম্পর্কে যা জান সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ কর। ৬
- ৬ (ক) ক্লাশে শেখা যে কোন একটি রাগের স্থায়ী বা অন্তরা অংশের স্বরলিপি তালান্বিত সহ লিখ। ৬
অথবা
ক্লাশে শেখা যে কোন একটি রাগের বাদী, সমবাদী, জাতি, গাইবার সময়, আরোহ, অবরোহ ও পকড় লিখ। ৬