

M.A. Semester-IV Examination 2015

Hindi (Special paper)

Paper :XVI

(Premchand)

Time : Three Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए — $2 \times 8 = 16$
- (क) सोये हुए मनुष्य को जगाने की अपेक्षा जागते हुए मनुष्य को जगाना कठिन है। सोता हुआ आदमी अपना नाम सनते हुए ही चौंककर उठ बैठता है, जागता हुआ मनुष्य सोचता है कि यह किसकी आवाज है?
- (ख) रोटियों में ज्यादा खर्च नहीं होता। खर्च होता है आडम्बर में। एक बार अमीरी की शान छोड़ दो, फिर चार आने पैसे में काम चलता है।
- (ग) जाति पर मर मिटने वाले तो ऊँगलियों पर गिने जा सकते हैं। फिर जिस जाति के अधिकारियों में न्याय और विवेक नहीं, प्रजा में उत्साह और चेष्टा नहीं उसके लिए मर मिटना व्यर्थ है। अंधों के आगे रोकर अपना दीदा खोने के सिवा और क्या हाथ आता है?
- (घ) ऐसी हुकूमत को मिटाना हर सच्चे आदमी का फर्ज है। और, जो इस फर्ज से खौफ़ था लालच के कारण मुंह मोड़ता है, वह इंसान और खुदा, दोनों ही की निगाहों में गुनहगार है।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए — $2 \times 12 = 24$
- (क) 'सेवासदन' में निहित सामाजिक मूल्यों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) " 'प्रेमाश्रम' किसान-जीवन का महाकाव्य है"— कथन पर विचार कीजिए।
- (ग) 'रंगभूमि' के सूरदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (घ) 'पूस की रात' अथवा 'ईदगाह' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (ङ) "कर्बला' ऐतिहासिक और धार्मिक नाटक है"— इस कथन के आलोक में 'कर्बला' नाटक की समीक्षा कीजिए।
-