

B.A. (Honours) Examination, 2019

Semester-IV

Hindi

Course : H-8 (Back)

(नाटक और एकांकी)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

1. निम्नलिखित अवतरणों में से कौन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए — 2×8=16
 - क) मूर्खों ने स्वार्थ के लिए साम्राज्य के गौरव का सर्वनाश करने का निश्चय कर लिया है। सच है, वीरता जब भागती है, तब उसके पैरों से राजनीतिक छल-छंद की धूल उड़ती है।
 - ख) शिल्पी को विद्रोह की वाणी नहीं चाहिए, राजीव ! मेरी कला में जीवन का प्रतिबिंब और उसके विरुद्ध विद्रोह दोनों समाहित हैं।
 - ग) जीवन और मृत्यु के निर्णय तकनीकी आधार पर नहीं, जो सच है, उस पर होते हैं। और सच ? वह तो हमेशा अपने आप बोलता है। झूठ की घुमावदार गलियोंमें कभी भी रास्ता नहीं भटकता।
 - घ) और महानता भी बेटा, किसी से मनवायी नहीं जा सकती। अपने व्यवहार से अनुभव कराई जा सकती है।
 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से कौन्हीं दो के उत्तर दीजिए – 2×12=24
 - क) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पुरुष चरित्र रामदास का चरित्र चित्रण कीजिए।
 - ख) 'कोणार्क' नाटक के विशु का चरित्रांकन कीजिए।
 - ग) 'कोर्टमार्शल' नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
 - घ) एकांकी-कला की दृष्टि से 'सूखी डाल' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
-