

Pre-Degree Examination 2017
Hindusthani Classical Music (Vocal)
(Elective)

Time : 2 Hours

Full Marks : 32

Questions are of value as indicated in the margin

1. Answer the flowing questions /Give (✓) mark on the right answer

12×1=12

এক কথায় উত্তর দাও / সঠিক উত্তরের মাথায় (✓) চিহ্ন দাও।

- (a) Write the Vivadi Swar of Raga Yaman – ga/pa/re/ma¹.
ইমন রাগের বিবাদী স্বরটির নাম লেখ – গ / প / রে / নি/ম।
- (b) The Thata of Raga Behag is – Kalyan/Purbi/Bilawal.
বিহাগ রাগটির ঠাট হল – কল্যান/পূর্বী/বিলাবল।
- (c) How many matras in Tala Dhamar – 14/16/12.
ধামার তালের মাত্রা সংখ্যা কত – ১৪/১৬/১২।
- (d) How many Divisions are there in Chowtal – 5/10/6/7.
চৌতালের বিভাগ কটি – ৫/১০/৬/৭।
- (e) How many matras in Jhaptal – 10/5/8/9.
ঝাপ্তাল কত মাত্রার – ১০/৫/৮/৯।
- (f) Vadi Sawa of Bageshri – Dha/Ma/Pa.
বাগেশ্রী রাগের বাদী স্বরটি হল – ধ/ম/প।
- (g) How many matras are there in Surfahak Tala – 10/8/5/6.
সুরফাঁক তাল কত মাত্রার – ১০/৮/৫/৬।
- (h) In which raga ga, dha, ni are applied – Bageshri/Malkaush/Desh.
গ ধ নি এমন স্বর প্রয়োগ কোন রাগে বাগেশ্রী/মালকৌশ/দেশ।
- (i) Jati of Brindabani Sarang is – Sampurna/Durav/Sharav.
বিন্দাবনী সারং রাগের জাতি হল – সম্পূর্ণ/ঔড়ব/ষাড়ব।
- (j) Vadi swra of Raga Desh is – Re/pa/ga/ni.
দেশ রাগের বাদী স্বরটির নাম হল – রে/প/গ/নি।
- (k) How many divisions in Dhamar Tala – 4/6/5.
ধামার তাল কয়টি বিভাগে বিভক্ত – ৪/৬/৫
- (l) Write the first tree notes of Taar Saptak in Bhatkhande system.
ভাতখণ্ড পদ্ধতিতে তার সপ্তকের স্বর লেখ।

2. Short note (any five) : খুব সংক্ষেপে টিকা লেখ (যে কোন পাঁচটি)

5×2=10

Sangeet সংগীত, Thata ঠাট, Vadi বাদী, Khayal খেয়াল, Pakar পকড়, Laya লয়,
Alankar অলংকার, Sthayee স্থায়ী, Antara অন্তরা, Sam সম

P.T.O.

3. Write any Saramatika (Sthayee, antara) or Sthayee of any Drut Kheayal thaught in class with sign of Tala and notation. 5

তোমার ক্লাসে শেখা ১টি ছোট খেয়ালের স্বরলিপি শুধুমাত্র স্থায়ী অথবা ১টি যে কোন স্বরমালিকা (স্থায়ী, অন্তরা) তাল চিহ্ন সহ লেখ।

4. Write any one short essay : 5

খুব সংক্ষেপে যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Impact of Music on human being.
মানুষের জীবনে সংগীতের প্রভাব।
- (b) A festival of Santiniketan you have seen.
তোমার দেখা শান্তিনিকেতনের কোনো বিশেষ উৎসব।
- (c) Your experience of Classical Music concept.
তোমার শোনা শাস্ত্রীয় সংগীতের কোনো বিশেষ অনুষ্ঠান।
-