

Use Separate Answer
Book for each Half

B.Mus. (Honours) Examination, 2019

Semester - IV (CBCS)

TABLA

Course : CC-10

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half /প্রথমার্ধ : Marks - 20

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। কর্ণটিক ও হিন্দুস্থানী তাল পদ্ধতির তুলনামূলক আলোচনা কর। ১০
- ২। সংজ্ঞা দাও (যে কোন চারটি) : ২.৫×৪=১০
ক্রিয়া, অঙ্গ, গ্রহ, জাতি, উঠান, গৎ।
- ৩। ‘ভারতীয় তাল পদ্ধতিতে গুরুদেব রবীন্দ্রনাথের অবদান’— এ বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা কর। ১০
- ৪। নিম্নলিখিত সঙ্গীত শিল্পীদের মধ্যে কোন একজনের জীবনী ও সঙ্গীতে তাঁর অবদান সম্বন্ধে যাহা জান লেখ— ১০
জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ, সামতা প্রসাদ, হীরেন্দ্রকুমার গাঙ্গুলী।

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40

(Aesthetics)

Answer any four questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. What does Rabindranath want to say in his essay ‘Reality’ in Literature? 10
রবীন্দ্রনাথ তাঁর সাহিত্যে ‘বাস্তব’ প্রবন্ধে কী বলতে চেয়েছেন ?
2. Analytically discuss the observation of Rabindranath regarding Western and Indian music. 10
পাশ্চাত্য ও ভারতীয় সংগীত সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের পর্যবেক্ষণ পর্যালোচনা কর।
3. Write in your own words the substance of the essay ‘Sense of beauty’ (Soundaryabodh) of Rabindranath. 10
রবীন্দ্রনাথের ‘সৌন্দর্যবোধ’ শীর্ষক প্রবন্ধের সারমর্মটি নিজের ভাষায় লেখ।
4. How did Rabindranath express his opinion regarding ‘Music and Poetry’? 10
রবীন্দ্রনাথ ‘সংগীত ও কবিতা’ প্রবন্ধে কীভাবে তাঁর মতামত ব্যক্ত করেছেন ?
5. Discuss about beauty and literature in the content of Tagore’s writing. 10
রবীন্দ্রনাথের লেখা অনুযায়ী ‘সৌন্দর্য ও সাহিত্য’ সম্বন্ধে আলোচনা কর।
6. Write down the concept of ‘Fact and Truth’ as expressed by Tagore. 10
‘তথ্য ও সত্য’ সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা তুলে ধরো।