

**Use Separate Answer
Book for each Half**

B.Mus. (Honours) Examination, 2019

Semester - IV (CBCS)

SITAR

Course : CC-10

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half /প্রথমার্ধ : Marks - 20

Answer **any two** questions.

1. Write the theoretical description of any two ragas of the following with short alap: 10
Jaijwanti, Malkauns, Tilak Kamod.
2. Write down the Masit Khani and Razakhani Gat of Raga-Marwa or Bageshri in Bhatkhande notation system. 10
3. Compare and contrast between Raga-Puriya and Puriya Dhaneshri. 10
4. Write down any one tala of the following in Barabar, Aad and kuad laya in Bhatkhande Tal lipi :- Tritala, Jhamptala 10

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40

(Aesthetics)

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. What does Rabindranath want to say in his essay 'Reality' in Literature? 10
রবীন্দ্রনাথ তাঁর সাহিত্যে 'বাস্তব' প্রবন্ধে কী বলতে চেয়েছেন ?
2. Analytically discuss the observation of Rabindranath regarding Western and Indian music. 10
পাশ্চাত্য ও ভারতীয় সংগীত সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের পর্যবেক্ষণ পর্যালোচনা কর।
3. Write in your own words the substance of the essay 'Sense of beauty' (Soundaryabodh) of Rabindranath. 10
রবীন্দ্রনাথের 'সৌন্দর্যবোধ' শীর্ষক প্রবন্ধের সারমর্মটি নিজের ভাষায় লেখ।
4. How did Rabindranath express his opinion regarding 'Music and Poetry'? 10
রবীন্দ্রনাথ 'সংগীত ও কবিতা' প্রবন্ধে কীভাবে তাঁর মতামত ব্যক্ত করেছেন ?
5. Discuss about beauty and literature in the content of Tagore's writing. 10
রবীন্দ্রনাথের লেখা অনুযায়ী 'সৌন্দর্য ও সাহিত্য' সম্বন্ধে আলোচনা কর।
6. Write down the concept of 'Fact and Truth' as expressed by Tagore. 10
'তথ্য ও সত্য' সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা তুলে ধরো।