

B.Mus. (Honours) Examination, 2019

Semester - VI

Rabindra Sangit

Course : BRSC-63

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। রবীন্দ্রসংগীতের রচনাগত বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। ১০
 - ২। রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানে তাল ও ছন্দ প্রয়োগে কীধরনের বৈচিত্র্য আনয়ন করেছেন, তা তুলে ধরো। ১০
 - ৩। রবীন্দ্রসংগীতের গায়নশৈলীর বিশেষত্বগুলি আলোচনা কর। ১০
 - ৪। রবীন্দ্র-গীতিনাট্য রচনার প্রেক্ষাপট-ইতিহাসটি বর্ণনা কর। ১০
 - ৫। রবীন্দ্র-নৃত্যনাট্য সৃষ্টির যে ধারা, তার বিবরণ দাও। ১০
 - ৬। যে কোনও দুটি বিষয়ে সংক্ষেপে লেখ : ৫+৫=১০
 - ক) রবীন্দ্রসংগীতে প্রাদেশিক গানের প্রভাব
 - খ) রবীন্দ্রনাথের গানে খেয়ালগানের প্রভাব
 - গ) রবীন্দ্র গীতিনাট্যে সুরসংযোজনার বৈশিষ্ট্য
-