

B.Mus. (Honours) Examination, 2019

Semester - II

Rabindra Sangit

Course : BRSC-22

(For Back Candidates Only)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- | | |
|---|----|
| ১। টম্পা গানের বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা করো। | ১০ |
| ২। ব্রহ্মসংগীতের উদ্ভব ও বিস্তৃতি সম্পর্কে যা জানো লেখো। | ১০ |
| ৩। অতুলপ্রসাদ ও রজনীকান্তের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। | ১০ |
| ৪। রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাগুরুদের পরিচয় দাও। | ১০ |
| ৫। রবীন্দ্রস্টম্ভ যে কোন চারটি তালের ঠেকাসহ পূর্ণ বিবরণ দাও। | ১০ |
| ৬। তোমার জানা যে কোন একটি পূজা পর্যায়ের রবীন্দ্রসংগীতের স্থায়ী ও অন্তরা অংশটি আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে লেখো। | ১০ |
-