



Department of Tamil  
Bhasha Bhavana

M.Phil./Ph.D. Programme (Tamil) Course Structure

Course	Title of the Paper	Marks	Exam Hours	Credit
I	Research Methodology (Tamil)	100 (IA:40 UE:60)	3	4
II	Tamil Aaiyu Kalangal	100 (IA:40 UE:60)	3	4
III	Paper on Topic of Research (To be framed by the Guide)	100 (IA:40 UE:60)	3	4
Dissertation	Viva Dissertation 50 Marks 150 Marks	200		8

Handwritten signature and date: 25/5/17

Handwritten signature and date: 25/08/17

Handwritten initials and date: 20/17



## தாள் 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

நோக்கம்: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் ஆய்வேட்டு அமைப்பையும் அறிமுகப்படுத்தல்

### அலகு 1

ஆய்வு - ஆய்வு நாகரிகம் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வு மொழிநடை - ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - சமூகவியல் அணுகுமுறை (Sociological Approach), உளவியல் அணுகுமுறை (Psychological Approach), அமைப்பியல் அணுகுமுறை (Systems Approach), வடிவியல் அணுகுமுறை (Formalistic Approach) முதலியன.  
ஆய்வு முறைகள்: தனிநிலை ஆய்வு முறை (Case Study Method), பயனிலை ஆய்வு முறை (Applied Research), ஒரு துறைசார் ஆய்வு (Monodisciplinary Research), பல்துறைசார் ஆய்வு (Interdisciplinary Research), விதிபுணர் முறை (Normative Method), உய்த்துணர் முறை (Deductive Method), பகுப்பு முறை ஆய்வு (Analytical Research), தொகுப்பு முறை ஆய்வு (Synthetic Research), தருக்க முறை ஆய்வு (Logical Method), அளவீட்டு முறை ஆய்வு (Survey Method), புள்ளியல் ஆய்வு (Statistical Method), வரலாற்று ஆய்வு முறை (Historical Method), ஒப்பியல் ஆய்வு (Comparative Method), விளக்க முறை ஆய்வு (Descriptive Method), கள ஆய்வு முறை (Field Method) முதலியன.

### அலகு 2

ஆய்வுசெல் நெறி: ஆய்வுபொருள் சிக்கல் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவல் அறிதலும் உறுதிப்பாடும். தலைப்புத் தெரிவு - கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோளின் வகைகள் - எளிய கருதுகோள் - மாற்றுக் கருதுகோள் - பயனில் கருதுகோள் - எதிர்மறைக் கருதுகோள்.

### அலகு 3

கள ஆய்வியல்: களப்பணி - விளக்கம் - களப்பணியின் தேவை - திட்ட மிடல் - கருவிகள் - காலம், பொழுது - சேகரிக்கும் இடம், சூழல் - தகவலாளர் அணுகுமுறை - நேர் காணல், வினா நிரல், வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள், தகவல்கள் திரட்டுதல் - வகைப்பாடு.

*[Handwritten signature]*  
25/8/17

*[Handwritten signature]*  
25/8/17

*[Handwritten signature]*



அலகு 4

ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு: தரவுகளைச் சேகரிப்பதில் கணினியின் பங்கு, தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு, தமிழ் வலைகள், மின்னஞ்சல், மின்னஞ்சல்கள், தமிழ் மின்னிதழ்கள், இணைய நூலகப் பயன்பாடு

அலகு 5

ஆய்வேட்டு அமைப்பியல்: ஆய்வுப்பொருள் அமைப்பும் இயல் பாகுபாடும் இயல் அமைப்பு - இயல்களின் வைப்பு முறை - நடைச் செம்மை - பிறன்கோட சுறல் - உடன்படல் - மறுத்தல் - மேற்கோள் காட்டும் முறைமை - ஆய்வு நாகரிகம் - அடிக்குறிப்பு - குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்புகள் - மூலநூற் பட்டியல் - மேற்கோள் நூற்பட்டியல் - ஆய்வேட்டு வடிவமைப்பில் கணினியின் பயன்பாடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், இலக்குமணன், எம்.எஸ். - மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1977.
2. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும்முறை - முத்துசண்முகம், வேங்கடராமன், க. - சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.
3. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - கு.வெ. பாலகபிரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2001.
4. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துசண்முகம், க.வேங்கடராமன், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
5. நாட்டார் வழக்காற்றியல், கள ஆய்வு - தே. லார்து, பாரிவேள் பதிப்பகம், பானையங்கோட்டை.
6. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
7. கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் - இராம்குமார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
8. ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும் - எஸ்.என். கணேசன், டபிள்யூ.சி.யஸ் பக் சர்வீசஸ், சென்னை.
9. வீட்டுக்குள் வரும் உலகம் - சுஜாதா, டி'நெட் லிமிடெட், சென்னை.
10. இணையமும் இவியதமிழும் - முனைவர் க. துரையாசன், இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்.

harge  
amil  
ana  
nbi  
aan

21/8/17

Q. Sulliy

11

V





## தாள் 2 தமிழாய்வுக் களங்கள்

நோக்கம்: தமிழாய்வுக் களங்களை மாணவர்களுக்கு வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப் படுத்துதலும் புதிய ஆய்வுக்களங்களை இனங்காணச் செய்தலும்.

### அலகு 1

சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள்: சங்க இலக்கியங்கள் குறித்த உள்ளடக்க ஆய்வுகள் - அகஇலக்கிய மரபுகள், புற இலக்கிய மரபுகள் சங்ககாலச் சமுதாயம் பற்றிய ஆய்வுகள் சங்க இலக்கிய உத்திகள் குறித்த ஆய்வுகள் - குறிப்புப்பொருள், உள்ளுறை, இறைச்சி, அணிநலன்கள், கற்பனை பற்றிய ஆய்வுகள்.

சங்கம் மருவியகால இலக்கிய ஆய்வுகள்: அக, புற இலக்கிய ஆய்வுகள். அறஇலக்கிய ஆய்வுகள்.

### அலகு 2

காப்பியம், பக்தி, புராண மற்றும் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள்: ஜம்பெருங்காப்பியம், ஜஞ்சிறுங்காப்பியம் குறித்த ஆய்வுகள் பக்தி இலக்கியம் - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் குறித்த ஆய்வுகள் புராணம் - தலபுராணம் பற்றிய ஆய்வுகள் சிற்றிலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகள்.

### அலகு 3

தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள்: உரைநடை ஆய்வுகள், சிறுகதை, புதினம், கவிதை, புதிக்கவிதை, நாடகங்கள் குறித்த ஆய்வுகள் தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுப் போக்குகள்.

### அலகு 4

நாட்டுப்புறவியல் குறித்த ஆய்வுகள்: நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடுகள் - நாட்டார் பண்பாட்டு ஆய்வுகள் - சமயம், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், விழாக்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - விடுகதைகள், பழமொழிகள், தொன்மம் குறித்த ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புற கலைகள் பற்றிய ஆய்வுகள்.

*[Handwritten signature]*  
25/11/11

*[Handwritten signature]*  
25/11/11

*[Handwritten signature]*  
25/11/11



அலகு 5

இலக்கண ஆய்வுகள் தமிழில் இலக்கண ஆய்வுகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி பற்றிய ஆய்வுகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பற்றிச் செய்யப்பட்டுள்ள ஆய்வுகள் - இலக்கணக் கலைச்சொல் ஆய்வுகள் - மொழியியல் ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1979.
2. வுசயனவைழைடு ரு ஷயாநுவெ னை ஊயபெயஅ ிழநவசலஇ ஷயஅணையபெயடு ஆயனரசயன ரீடிடனளாபெ ிழநளநஇ ஆயனரசயனஇ 1976.
3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், கதிர் மகாதேவன், லட்சுமி வெளியீடு, மதுரை, 1977.
4. தமிழ்க்காதல், வ.க.ப. மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை, 1962.
5. புறத்திணையியல், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
7. தொகையியல், அ. பாண்டிரங்கன், திருவரங்கப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
8. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுஇ சு. சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983.
9. நாட்டுப்புறவியலஇ சு. சண்முக சுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1982.
10. நாட்டார் வழக்காறுகள், லார்து, மணிவாசகர் நூலகம், 1988.
11. மொழி வரலாறு, மு. வரதராசன், கழக வெளியீடு.
12. மொழிநூல், மு. வரதராசன், கழக வெளியீடு.
13. தமிழாய்வுத் திறனாய்வு வரலாறு, முனைவர் ம. மதியழகன், மித்ரா வெளியீடு, சென்னை, 2009.

Handwritten signature and date: 25/8/17

Handwritten text: - - - - -

Handwritten signature