

স্নাতক (সাম্মানিক) পরীক্ষা ২০১৭

সাম্মানিক বাংলা

সেমেস্টার : ৪ : কোর্স : ১ (H-7)

সাহিত্যের রূপ-রীতি

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

প্রশ্নের মান দক্ষিণ প্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও

একক - ১

- ১। ব্যালাড বা গাথা কাব্য বলতে কী বোঝ ? দৃষ্টান্তসহ এই শ্রেণির কাব্যের বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও। $২+৮=১০$
- ২। 'একাক্ষ নাটক' কাকে বলে ? এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। বাংলা একাক্ষ নাটকের ধারাটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ করো। $২+৩+৫=১০$
- ৩। 'কমেডি'র সংজ্ঞা দাও। 'কমেডি' সম্পর্কে অ্যারিস্টটল কী বলেছেন ? কমেডির প্রধান চারটি ধারা উদাহরণসহ আলোচনা করো। $২+২+৬=১০$

একক - ২

- ৪। বৈশিষ্ট্য উল্লেখসহ যে-কোনো একটি ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৫। আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে তার পরিপ্রেক্ষিতে একটি সার্থক বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের আলোচনা করো। ১০
- ৬। উদাহরণসহ ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো। ১০

একক - ৩

- ৭। 'অ্যালিউসন' বলতে কী বোঝ ? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০
- ৮। নাটকের 'অঙ্ক' আর 'দৃশ্য'-এর ধারণাদুটি পরিস্ফুট করো। 'নাটকমাত্রেই পঞ্চাঙ্গ বিশিষ্ট নয়। নাটকে অঙ্কের নির্দেশও একান্ত আবশ্যিক নয়।' — উপযুক্ত দৃষ্টান্ত সহযোগে মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। $৪+৬=১০$
- ৯। 'অবজেক্টিভ কোরিলাটিভ' (Objective Correlative) বলতে কী বোঝ তা উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০

- ১০। টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) ওড

(খ) সাহিত্যিক মহাকাব্য

(গ) আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস

(ঘ) সামাজিক উপন্যাস

(ঙ) আখ্যানের প্লটের শ্রেণিকরণ

(চ) নাটকের কোরাস