

**M. Mus. Semester-IV Examination 2017**

**Manipuri Dance**

**Course : XV**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

Answer **any four** questions : 4×10=40

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. “Laiharaoba is the mirror of Meitei Society”. Discuss in favour of the statement. 10  
“লাই হারাওবা নৃত্য মণিপুরী সমাজের দর্পণ।” এই উক্তিৰ সমর্থনে নিজের ভাষায় আলোচনা কর।
  2. Discuss in detail about your opinion regarding use of Manipuri Dance and its posture in Rabindra Nritya of Santiniketan. 10  
শান্তিনিকেতনের রবীন্দ্র নৃত্যের মণিপুরী নৃত্য ও নৃত্য ভঙ্গীর ব্যবহার ও স্বরূপ সম্পর্কে তোমার ধারণা বিশদে আলোচনা কর।
  3. Write short notes any two : সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ যে কোন দুটি : 5×2=10  
(a) Folk Dance লোকনৃত্য (b) Tribal Dance আদিবাসী নৃত্য  
(c) Modern Dance আধুনিক নৃত্য (d) Dance Drama নৃত্যনাট্য
  4. Write the song and talalipi of a Manipuri Dance that you have learnt. 10  
তোমার শেখা যে কোন একটি মণিপুরী নৃত্যের গান তাল লিপি সহ লেখ।
  5. What is Dance? What are the major elements of Dance? What is the necessity of Dance? What do we get from Dance? How is society enriched from Dance? Write your opinion. 10  
নৃত্য কি ? নৃত্যের প্রধান উপাদান কি কি? নৃত্যের প্রয়োজনীয়তা কেন? নৃত্য আমাদের কি কি প্রদান করে? নৃত্য সমাজের কি কাজে লাগে তোমার অভিমত লেখ।
  6. “Manipuri Dance is compulsory for dance compositions on Rabindrasangit” Discuss the statement with your opinion. 10  
“মণিপুরী নৃত্য রবীন্দ্র সংগীতের নৃত্যায়নে অপরিহার্য” এই উক্তিটির বিশদে আলোচনা কর নিজের ভাষায়।
-