

**M. Mus. Semester-II Examination 2017**

**Manipuri Dance**

**Course : VIII**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

Answer **any four** questions : 4×10=40

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Give a brief description of the different tribal and folk dances of India. 10  
ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের আদিবাসী ও লোকনৃত্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
  2. Discuss in your own language the definition of civilization and culture. 10  
সভ্যতা ও সংস্কৃতির সংজ্ঞা সহ পারস্পরিক সম্পর্ক নিজের ভাষায় আলোচনা কর।
  3. Write short note **any five** : সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ যে কোন পাঁচটি : 5×2=10
    - (a) Chali and Bhangi চালি ও ভঙ্গী
    - (b) Longloi and Uploi লোংলি ও উপলৈ
    - (c) Pung and Mandira পুং ও মন্দিরা
    - (d) Rabindra Nritya রবীন্দ্রনৃত্য
    - (e) Mudra মুদ্রা
    - (f) Avinaya অভিনয়
  4. Discuss the influence of Thang-ta on Manipuri Dance. 10  
মণিপুরী নৃত্যে থাংতার প্রভাব আলোচনা কর।
  5. Discuss about any two Eminent Dance Gurus with their life sketch and contribution. 10  
তোমার জানা যে কোন দুজন বিখ্যাত নৃত্যগুরুর জীবনী ও অবদান আলোচনা কর।
  6. Discuss briefly the History of Indian Dance. 10  
সংক্ষিপ্তাকারে ভারতের নৃত্যের ইতিহাসটি আলোচনা কর।
-